



PORQUE O  
SIRI  
NÃO TEM CABEÇA

**Uma lenda africana de Accra, Madina, Gana**

# MATERIAL DIDÁTICO: ESTEREÓTIPOS

## Objetivos:

- Levar os alunos a refletirem sobre os seus próprios preconceitos.
- Levar os alunos a identificarem como é fácil *rotular, estereotipar* as pessoas;
- Levar os alunos a pensarem sobre o preconceito contra pessoas que possuem algum tipo de deficiência;
- Capacitá-los a mudarem suas vidas para acabar com a intolerância vivida na sociedade.

**Designado para:** Alunos do 6º. Ano

**Tempo:** 90 minutos (2 aulas)

**Materiais:** Dois conjuntos de fotos, usando o PowerPoint (ou similar), se possível (e um computador / ou um equipamento de projetor de dados apropriado); notícias / estatísticas sobre exemplos sociais de intolerância. Exemplo: <http://oab-rs.jusbrasil.com.br/noticias/1735950/cliente-negro-diz-que-foi-confundido-com-ladrao-e-agredido-em-hipermercado> • quadro branco e marcadores • cartazes com cenas de intolerância • cópias de "**20 coisas que você pode fazer para mudar o mundo**" em folhas A4 para os alunos.

**Disciplinas que podem se beneficiar das atividades propostas:** História, Artes Plásticas, Português e Literatura (tradição oral)

## Metodologia:

### A PRIMEIRA AULA:

1. Comece por dizer aos alunos que você quer *testar a capacidade de observação deles*;
2. Mostre aos alunos dois conjuntos de fotos, (de preferência usando o PowerPoint ou um dispositivo semelhante). Com o primeiro conjunto, peça-lhes que olhem para cada foto e anotem a primeira palavra (ou palavras) que lhes vêm à mente sobre a pessoa na foto - **e não uma descrição de como "Ele está vestindo uma camisa azul"**, mas que os alunos possam expressar **o que pensam sobre a pessoa ou a sua personagem**. Mostre-lhes as fotos rapidamente, de modo que eles não tenham muito tempo para repensarem sobre a sua primeira impressão e elaborarem um julgamento. Exemplos:

*O primeiro conjunto de fotos deve conter:*

- um Africano, ou norte-americano, ou indiano vestido com roupas da comunidade funk, ou "hip hop", por exemplo;
- um "efeminado" de aparência masculina;
- um idoso com aparência e roupas joviais;
- uma hippie de aparência feminina;

- uma pessoa com dentes faltando;
- um adolescente vestido com roupas punk.

**Como preparar esta primeira aula:** Reúna todas as fotos, notícias e estatísticas, e crie todos os cenários que você precisa para esta atividade. Resumidamente, mostre aos alunos este segundo conjunto de fotos

*O segundo conjunto de fotos deve conter:*

- um homem muçulmano, vestido com o seu traje religioso/cultural;
- uma pessoa tatuada (pode ser de qualquer gênero);
- uma pessoa branca muito bem vestida, com joias caras;
- uma pessoa de aspecto saudável, vestida de ativista político.

Mostrar todas as fotos, lado a lado, emparelhadas; pedir aos alunos para escreverem rapidamente, embaixo, a resposta para as perguntas que você lhes pedir para cada par de fotos. Os exemplos podem incluir:

- Uma mulher e um homem; a sua pergunta, embaixo da foto, poderia ser: ELES FORMAM UM CASAL?
- um homem negro, vestido de uniforme militar e outro homem branco, forte, de boa aparência; a sua pergunta, embaixo da foto, poderia ser: VOCÊ VOTARIA EM ALGUM DELES PARA PREFEITO? EM QUEM?;
- uma pessoa com algum tipo de deficiência e um jovem musculoso; a sua pergunta, embaixo da foto, poderia ser: QUAL DELES VOCÊ CONTRATARIA PARA TRABALHAR EM SUA EMPRESA?;
- um homem asiático e uma mulher afrodescendente; a sua pergunta, embaixo da foto, poderia ser: QUAL DELES É O MAIS INTELIGENTE?;
- um homem vestido em um terno e um mendigo, com aparência suja, cabelos desarrumados e barba por fazer; a sua pergunta, embaixo da foto, poderia ser: QUAL DELES É O MAIS RESPONSÁVEL?
- uma mulher de olhos azuis, pele branca, e uma mulher negra, muito bem vestida; a sua pergunta, embaixo da foto, poderia ser: QUAL DELAS SERIA A ATRIZ PRINCIPAL DE UM FILME?

*Dica:* Para este segundo conjunto de fotos, dependendo do grau de engajamento político e cultural de sua classe, você poderia se utilizar de figuras "conhecidas" (por exemplo, para a pergunta "Prefeito", você poderia usar a foto do Desmond Tutu versus a do criminoso de guerra Ratko Mladic, por exemplo) e, em seguida, revelar quem eles são.

3. Depois que os estudantes tiverem olhado para os dois conjuntos de fotos e escrito suas respostas, junte tudo numa lista / respostas que foram usadas para as várias das fotos e, em seguida, discuta o porquê de eles terem feito as escolhas que fizeram;

4. Discuta brevemente, com base no **MANUAL DO ANTIRRACISMO** (que eles já devem ter lido, e você, também, professor) sobre o **estereótipo** (e como os nossos pressupostos e julgamentos fazem com que julguemos/ rotulemos errado as pessoas, na maioria das vezes). As perguntas para a classe podem ser:

- O que é preconceito? (Anotar na lousa e compartilhar com eles as várias definições descritas no **MANUAL DO ANTIRRACISMO**);
- Quais são os seus próprios preconceitos?
- Dê exemplos de alguns estereótipos que a nossa sociedade incentiva?
- Por que, muitas vezes, fazemos julgamentos precipitados sobre os outros? E reflita sobre como as pessoas sofrem com o preconceito;
- Como é que os nossos julgamentos precipitados afetam a nossa visão de mundo e a nossa capacidade de sermos bons cidadãos?

5. Leia para eles, em voz alta, a história PORQUE O SIRI NÃO TEM CABEÇA, no link: <http://tessiturabrasil.wix.com/projetolinguagens#!africa/cee5>

E faça com que eles reflitam sobre o preconceito que sofrem as pessoas que possuem algum tipo de deficiência física. (Tanto a professora de História como a de Português podem trabalhar aqui, também, os conceitos de história oral e da importância dos *griots*; de tradição oral, da historicidade africana, por exemplo).

6. Desencadeie uma discussão sobre: "COMO PODEMOS MUDAR AS NOSSAS ATITUDES SOBRE AS OUTRAS PESSOAS E OUTROS GRUPOS?" Peça aos alunos para escreverem as suas respostas numa folha de papel (para os dois conjuntos de fotos, bem como aos tipos de comportamentos que são incentivados por colegas e pela sociedade mais ampla - incluindo a sua família e ao que a mídia divulga). Os alunos também podem querer compartilhar exemplos pessoais de seus próprios estereótipos e de como e onde eles se desenvolveram e / ou trazer exemplos da sociedade para uma discussão em grupo.

7. Oriente uma breve discussão sobre "Por que fazemos isso?" Você pode querer escrever as respostas dos alunos, para que todos possam vê-las. Exemplos de perguntas podem incluir:

- Quando tratamos uma pessoa ou um grupo com preconceito, o que fazemos com eles?
- Como isso nos faz sentir?
- Como é que eles, que são estereotipados, se sentem?
- Que tipo de mundo eu estou criando quando eu julgo as outras pessoas?

8. Professor, saiba que quando você faz esta **tempestade de ideias** numa classe, você pode reduzir a intolerância (tanto a nível pessoal como social);

9. Peça para os alunos lerem o **MANUAL DO ANTIRRACISMO** em casa, agora sob uma nova ótica, para repensarem sobre o que seja RACISMO e, conseqüentemente, estar melhor preparados para participar da próxima aula.

#### **A SEGUNDA AULA:**

10. A partir deste conjunto de informações que eles receberam, você, professor, pode lhes dar algumas perguntas para responderem. Divida a classe em grupos de 2 (duas) pessoas e dê a cada grupo uma pergunta a ser respondida, em sala de aula. Eles devem escrever as suas argumentações e descrevê-las para todos, depois de completadas. Os exemplos podem incluir:

a. Na sinaleira, um mendigo aparece do nada e lhe pede dinheiro. O que você faria?

b. Um mendigo senta numa cadeira da sua mesa, na Praça de Alimentação no Shopping, enquanto você está almoçando, e lhe pede comida. O que você faria?

c. Na sua escola, os seus amigos estão ridicularizando as roupas, a cor e o corte de cabelo de um rapaz que assume que é gay. O que você faria?

d. Uma pessoa numa cadeira de rodas, que também tem uma deficiência de linguagem, aparece e lhe pede uma informação. E você não consegue entender o que ela está falando. O que você faria?

e. Você ouve alguém, no ônibus, que parece ser estrangeiro, criticar que os brasileiros são preguiçosos, violentos e gananciosos. O que você faria?

f. Um de seus amigos conta uma piada racista. O que você faria?

g. A nova aluna da escola possui roupas com rasgos e não cheira muito bem. Ela não usa roupas da moda e percebe-se que ela não cuida bem dos dentes, também. Ela senta-se ao seu lado e lhe sorri. O que você faria?

11. Após esta tarefa peça que eles tragam, para a próxima aula por escrito, uma lista que responda ao questionamento: "**20 coisas que você pode fazer para mudar o mundo**". Deixe explícito que eles escrevam um *conjunto de ações pessoais*, que eles podem tomar, para reduzir a intolerância em suas próprias vidas, e *uma ação / a nível de comunidade*, que eles podem tomar para reduzirem o preconceito na escola e na sociedade. Defina uma data para que eles entreguem e repensem, novamente, sobre como todos eles estão progredindo em suas ações pessoais dentro da escola e da comunidade sobre os **estereótipos**.